

**Critères des évaluations et des notations pour les membres du Jury de Grades**  
**Examen des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Dan**

**MODULE 1**

| <b>Kihon</b>   | <b>Kata</b>  | <b>Bunkai</b>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puissance et vitesse d'exécution</li> <li>• Aisance des déplacements</li> <li>• Equilibre et stabilité</li> <li>• Bonne attitude corporelle</li> <li>• Détermination</li> <li>• Cibles Tori / Uke</li> <li>• Appréciation des 2 partenaires</li> <li>• Bonne distance de la distance</li> <li>• Maîtrise et précision du geste</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation</li> <li>• Cérémonial et étiquette</li> <li>• Concentration</li> <li>• Equilibre et stabilité</li> <li>• Rythme et tempo</li> <li>• Puissance et regard</li> <li>• Respiration et Kiaï</li> <li>• Respect des techniques et du diagramme originel du Kata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concision dans l'énoncé des applications</li> <li>• Cohérence entre gestuelle et explications</li> <li>• Démonstration des techniques</li> <li>• Séquences réalistes et efficaces</li> <li>• Démonstration à vitesse réelle</li> <li>• Cohérence technique du Kata</li> </ul> |

**SYSTEME D'EVALUATION POUR LA NOTATION**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p align="center"><b>1 à 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères très mal respectés</li> <li>• Niveau général très insuffisant</li> </ul>  | <p align="center"><b>1 à 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères très mal respectés</li> <li>• Méconnaissance du Kata</li> </ul>   | <p align="center"><b>1 à 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères très mal respectés</li> <li>• Erreur et méconnaissance du Kata</li> <li>• Applications incohérentes et peu réaliste</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>6 à 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manque de précision dans les techniques et les positions</li> <li>• Manque d'équilibre dans les déplacements</li> </ul>  | <p align="center"><b>6 à 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Détermination et concentration insuffisantes</li> <li>• Connaissance limitée du Kata</li> <li>• Hésitation et stabilité moyenne</li> <li>• Peu de rythme</li> </ul>                            | <p align="center"><b>6 à 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance limitée du kata</li> <li>• Applications peu cohérentes</li> <li>• Manque d'efficacité à vitesse réelle</li> <li>• Manque de concision dans l'énoncé de ses applications</li> </ul> |
| <p align="center"><b>10 à 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manque de précision dans les techniques et les positions</li> <li>• Positions bonnes</li> <li>• Précision suffisante</li> <li>• Equilibre et aisance dans les déplacements suffisants</li> </ul> | <p align="center"><b>10 à 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principaux critères respectés</li> <li>• Bonne exécution technique</li> <li>• Bon rythme, équilibre et kimé</li> <li>• Ensemble général satisfaisant</li> </ul>                              | <p align="center"><b>10 à 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance suffisante du kata pour les applications Bunkai</li> <li>• Répond aux séquences du Bunkai de façon satisfaisante.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>16 à 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excellente coordination</li> <li>• Vitesse/Puissance maîtrisée</li> <li>• Bonne précision</li> <li>• Bonne détermination</li> </ul>  | <p align="center"><b>16 à 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Très bonne sensation générale</li> <li>• Très bonne exécution Technique</li> <li>• Rythme, équilibre, puissance, très bien respecté</li> <li>• Ensemble général très satisfaisant</li> </ul> | <p align="center"><b>16 à 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Très bonnes connaissance des applications du kata et des techniques ou séquences de combat contenues dans le Kata</li> <li>• Applications réalistes et efficaces</li> </ul>                   |

**CODES POUVANT ETRE EMPLOYES SUR LES FICHES : OBSERVATION ET EVALUATION**

|         |                  |     |
|---------|------------------|-----|
| 0 à 5   | Très insuffisant | - - |
| 6 à 9   | Insuffisant      | -   |
| 10      | Moyen            | =   |
| 11 à 15 | Bien             | +   |
| 16 et + | Très Bien        | + + |

**Critères des évaluations et des notations pour les membres du Jury de Grades**  
**Examen des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Dan**

**MODULE 2**

| <b>Kihon ippon kumité</b>   | <b>Jiyu ippon kumité</b>  | <b>Ju kumité</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidité</li> <li>• Respect du protocole</li> <li>• Distance adaptée Tori</li> <li>• Distance adaptée Uke</li> <li>• Stabilité et équilibre</li> <li>• Puissance et détermination</li> <li>• Précision adaptée Tori/Uke</li> <li>• Variation des ripostes Uke</li> <li>• Contrôle des attaques et ripostes</li> <li>• Attitude du Karaté-Do</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du protocole</li> <li>• Puissance et détermination</li> <li>• Maîtrise et contrôle</li> <li>• Précision des attaques</li> <li>• Variété dans les défenses</li> <li>• Stabilité et équilibre</li> <li>• Attitude générale</li> <li>• Zanchin</li> <li>• Kimé (esprit de décision, précision et efficacité)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail en souplesse</li> <li>• Fluidité</li> <li>• Evaluation des distances</li> <li>• Utilisation de l'espace</li> <li>• Contrôle à tous les niveaux</li> <li>• Equilibre et stabilité</li> <li>• Recherche de l'opportunité</li> <li>• Zanchin (concentration et disponibilité mentale)</li> <li>• Utilisation Go no Sen - Sen no Sen</li> </ul> |

**SYSTEME D'EVALUATION POUR LA NOTATION**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p align="center">1 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères très mal respectés</li> <li>• Niveau général très insuffisant</li> </ul>  | <p align="center">1 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères très mal respectés</li> <li>• Niveau général très insuffisant</li> </ul>   | <p align="center">1 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères très mal respectés</li> <li>• Niveau général très insuffisant</li> </ul>  |
| <p align="center">6 à 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distance et la précision pas souvent respectés dans les attaques et dans les défenses</li> </ul>  | <p align="center">6 à 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distance et la précision pas souvent respectés dans les attaques et les défenses</li> <li>• Zanchin et kimé insuffisants</li> <li>• Manque de stabilité</li> </ul> | <p align="center">6 à 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limité dans la variété des techniques utilisées</li> <li>• La distance pas souvent évaluée</li> <li>• Fluidité limitée</li> <li>• Rigidité dans son attitude</li> </ul>  |
| <p align="center">10 à 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les attaques sont bonnes</li> <li>• En défense, la stabilité et la précision sont suffisantes</li> <li>• Attitude générale correcte</li> </ul> | <p align="center">10 à 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distance et la précision dans les attaques et les défenses suffisantes</li> <li>• Zanchin et kimé et attitude générales correcte</li> </ul>                      | <p align="center">10 à 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distance, fluidité satisfaisante dans l'ensemble</li> <li>• La variété des techniques satisfaisante</li> </ul>  |
| <p align="center">16 à 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Défenses variées, précises et équilibrées</li> <li>• Maîtrise Vitesse/Puissance</li> <li>• Grande détermination</li> </ul>                     | <p align="center">16 à 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Défenses variées, précises et équilibrées</li> <li>• Maîtrise Vitesse/Puissance</li> <li>• Grande détermination</li> <li>• Excellent kimé</li> </ul>                | <p align="center">16 à 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue son combat avec souplesse et fluidité</li> <li>• Tous les critères sont réunis, aisance, variété des techniques, équilibre, stabilité, opportunité</li> <li>• Contrôle parfaitement maîtrisé</li> </ul> |

**CODES POUVANT ETRE EMPLOYES SUR LES FICHES : OBSERVATION ET EVALUATION**

|         |                  |     |
|---------|------------------|-----|
| 0 à 5   | Très insuffisant | - - |
| 6 à 9   | Insuffisant      | -   |
| 10      | Moyen            | =   |
| 11 à 15 | Bien             | +   |
| 16 et + | Très Bien        | + + |